



Jornadas Culturales: un espacio para el arte.

Autora: Lic. Gladys Lina Leyva Fernández

Lic. Yaneisy Delgado Irsula

Las Jornadas Culturales correspondientes al curso 2017-2018, dejan un grato recuerdo en estudiantes y profesores. Un espacio para la socialización del talento joven incentiva la proximidad entre el artista y su arte. Miradas reflexivas al quehacer universitario durante esta experiencia educativa, reconocen el trabajo extensionista e indican el camino hacia futuras y mejores proyecciones.

Con motivo del encuentro entre jóvenes aficionados al arte, la comunidad universitaria fue protagonista del Festival de base de Audiovisuales, en el que, según criterio unánime del jurado, nueve creaciones alcanzaron la medalla de Oro, en reconocimiento al buen gusto, la profundidad y la estética adecuada. Entre todas, la representación de la Facultad de Humanidades descolló con seis galardones, de los cuales, cinco concursaron con el género Documental.

En tal sentido, destacaron las obras: “Voces del pueblo”, de la estudiante Claudia Arguelle Jiménez; “Se llama Conga”, de Beatriz Vaillán Rodríguez; “El amor en los tiempos de la República”, de Milagro Alonso Pérez y de las coautoras, Elizabeth Moya Fuertes, Geidi Matos Jacas, Wendy Lissabet Bresler y Dayesis Fuentes Mayeta, el sui generis título: “Lo más feo de la flor es el tallo”. La Facultad de Derecho obtuvo tres medallas de Oro con el género Ficción.

El evento destacó por la sensibilidad de los nuevos realizadores, quienes incursionaron en casi la totalidad de los géneros del audiovisual, prevaleciendo: el documental, la ficción y el reportaje

periodístico, con temáticas tan neurálgicas para la sociedad actual como “La mala letra del Reguetón”. Asimismo, permitió la socialización del sentir universitario en cuanto a la eterna presencia del líder histórico de la Revolución Cubana, Fidel Castro Ruz; muestras de ello fueron las creaciones: “Fidel y el Deporte”, “Fidel entre nosotros” y “Sentirse Fidel” de las Facultades de Cultura Física; Informática, Telecomunicaciones y Biomédica, y Lengua Inglesa respectivamente.

La profundidad en los debates y el incremento en la cantidad de obras mostradas, en comparación a los años anteriores, hizo superior el encuentro. Aun así, la concurrencia se valoró de insuficiente, al tener en cuenta el amplio potencial de los estudiantes, quienes poseen no solo el talento y la vocación, sino también el acceso a las tecnologías, quizás no a las más avanzadas, pero sí a las adecuadas para la realización audiovisual. En tal sentido, queda el desafío de lograr una mayor representatividad de todas las carreras.

Con el intercambio se avizoró además, la efectividad de redireccionar los géneros audiovisuales en función de los resultados científicos de los jóvenes, experiencia que, si bien, no ostenta un carácter nobel, toda vez que ha sido practicada por los educandos, es aún desconocida por algunos entes de la comunidad universitaria, hecho que constituye una limitación por parte de los implicados. Aun así, el Festival de Audiovisuales abrió una vez más las puertas hacia la creación, esencia con la que, día a día, los jóvenes engrandecen su espíritu y consolidan la cultura.

El fulgor de nuestros géneros nacionales protagonizó el encuentro con la manifestación musical, ocasión en la que, para satisfacción nuestra, quedó como Voz de Oro femenina, la estudiante Zoe Lorena Rosales García, y Voz de Oro masculina, el joven Danilo Kindelán Fonseca. La actuación de estos y otros concursantes, demostró el incentivo de los lozanos artistas ante el resguardo de su patrimonio.

La Danza atesoró los aplausos para los más diversos bailes tradicionales, defendidos con pasión por concursantes emprendedores, a quienes se les reconoció con la entrega de onceoros, dos platas y tres bronces.

Las amenas voces de Noraleydis Becerril Caballero y Alejandro Bonne Corbacho (Oro), hicieron de la locución, un momento distintivo. Asimismo, los estudiantes Nairobis Neget Martínez, Naira Paisán Moreira, Elvis Alejandro Salinas Rodríguez y Aracelis L. Agüero Núñez (Plata), mostraron su destreza comunicativa ante los micrófonos y el público supo reconocerlos.

En el Festival de Centro de Literatura fue apreciable que de las veinticuatro obras concursadas, veintidós obtuvieron Oro; lo que demostró la aptitud de nuestros incipientes escritores. Asimismo, la Artesanía despuntó durante el reencuentro con las Artes Plásticas, escenario en el que se apreció la realización de conjuntos de tejidos a Crochet, Bolsos confeccionados con Chapas, Cuadros Dálmatas y manualidades lapiceros artesanales (Oro).

En Dibujo descolló la estudiante, Dalia Pérez Hernández (Oro), quien defendió la Serie “Pumas” y en Pintura se otorgó una Plata a la obra “Travesía de Vida” de Arnaldo Silega Robles. La especialidad de Performances se distinguió con las creaciones “Katarsis”, “La pirámide” y “De la Naturaleza” (Oro).

En la fiesta de la Plástica, se demostró además, la amplia identificación de los estudiantes universitarios con la Fotografía, manifestación que aglutinó un total de veintiocho obras, de las cuales, dieciséis alcanzaron medalla de Oro y el resto Plata. Dicho resultado evidenció el talento, poco divulgado, en nuestras aulas y el impetuoso interés por el arte en general.

En más de una ocasión, con manos apretadas, estudiantes, profesores y vecinos de las comunidades aledañas transitaron por la rampa hacia el teatro universitario, escenario en el que cada noche los esperaba un hervidero de emociones, cristalizado en historia. Las galas por facultades dibujaron así sonrisas en los rostros y extendieron el amasijo de nuestras tradiciones culturales desde un enfoque educativo y con una significación contextual. Para experiencias futuras, el empleo de horarios más tempranos enriquecería el impacto de estas actividades.

Cada paso dado por los aficionados estuvo reforzado por las acertadas guías de los instructores, quienes, en su mayoría también jóvenes, no encontraron en el escaso tiempo una limitación para el trabajo esforzado. Llegue a todos, el agradecimiento por su aporte a la formación cultural de los universitarios.

Retos quedan muchos y en tal sentido, es necesario que las facultades visualicen a lo interno nuevas estrategias para venideras jornadas culturales, partiendo para ello, de la acertada valoración del trabajo extensionista en el proceso de formación de nuestros educandos, quienes en su futuro desempeño profesional, además de un alto nivel científico, contaran con la sensibilidad artística para reinterpretar su realidad desde la mirada creativa y preservar las tradiciones nacionales mediante sus propios preceptos culturales.

RESULTADOS POR MANIFESTACIONES DEL FESTIVAL DE CENTRO DE ARTISTAS AFICIONADOS DE LA FEU

MANIFESTACIÓN DE AUDIOVISUAL

Obra	Autor	Facultad	Calificación
“Voces del pueblo.”	Claudia Arguelle Jiménez	Humanidades	ORO
“Caminos.”	Alejandro Bonne Carbacho y Arturo Alberto Machirán	Humanidades	ORO
“Caminos.”	Arturo Alberto Machirán y Alejandro Bonne Carbacho	Humanidades	ORO
“Se llama Conga.”	Beatriz Vaillant Rodríguez	Humanidades	ORO
“El amor en los tiempos de la República”	Milagro Alonso Pérez	Humanidades	ORO
“Lo más feo de la flor es el tallo.”	5-Colectivo 4to Historia del Arte	Humanidades	ORO
“Otoño”	6-Elizabeth Reyes Cánova.	Humanidades	ORO
“Otoño”	Aurora Gil Pons	Ciencias naturales y exactas	ORO
“No a la violencia.”	Colectivo 4to año de Derecho.	Derecho	ORO
“Una Juventud que invita a amar”			
“Una mirada a las disciplinas sociales”			

MANIFESTACIÓN DE MÚSICA

Nombres y Apellidos	Formato	Categoría	Facultad
Grupo Govatro Obra: Sábanas Blancas	Grupo	Oro	FITIB
Roiber Thomas Ramírez Corazón	Solista	Oro	FIQA
José Daniel Ferreiro Dime que harás	Solista	Oro	FCS
Arlenis Pérez Núñez Eye-of dheneedle	Solista	Oro	FD
Mileidis Martínez Núñez. Soy una mujer	Solista	Oro	FCE
Dúo Ocasional Obra: Mientes tan bien.		Oro	FCE
Gelier Sánchez Simón. Contigo aprendí	Solista	Oro	FCE
Dianara Alfonso Cleark. Creo en tí	Solista	Oro	FCE
Carlos J. González Palomares No ha sido un adiós	Solista		FH
Dayszell Comeron Cobas Mira	Solista	Oro	FCS
Dúo Daymarelis y Dayszell Obra: A puro dolor.		Oro	FCS
Danilo Kindelán Fonseca Contigo en la distancia	Solista	Oro	CN
Dúo Ocasional Obra: Idilio		Bronce	FCF
Anabel Santana Ortiz Cambio de estación	Solista	Oro	FIMI
Luis Miguel Figueras Caignet Me equivoqué	Solista	Oro	FIMI
Jorge Carlos Fuentes Leyva. Autoestima	Solista	Plata	FIMI
Dúo Alejandro y Roxana Obra: Te perdiste mi amor		Oro	FIE
Roxana Vázquez Fajardo A mi manera	Solista	Oro	FIE
Zoe Lorena Rosales García Sonata telefónica	Solista	Oro	FH
Aylín Yero García	Solista	Plata	FLEX

Amor dos veces			
Elizabeth Margarita Legrá Díaz	Solista	Plata	FLEX
Grupo musical D´Nova Obra: Das Más	Solista	Oro	FCO
Ángel David Núñez Echavarría Yo te recuerdo	solista	Oro	FIQA

Nota: Voz de Oro femenina: Zoe Lorena Rosales García

Voz de Oro masculina: Danilo Kindelán Fonseca

MANIFESTACIÓN DE DANZA

Nombre y Apellidos	Formato	Categoría	Facultad
Aché nueva Generación Trio Danzario Obra La rumba me llamo yo	Trio	Oro	FD
Grupo Danzario Aché nueva Generación Suite Franco-Haitiana	Grupo Danzario	Oro	FD
Grupo Danzario Aché nueva Generación Obra Cachita. Pilón	Grupo Danzario	Oro	FD
Grupo Danzario Aché nueva Generación Rumba Obra A ti niño de Atoche	Grupo Danzario	Oro	FD
Grupo Danzario Eco dance Obra: Estampa Cubana	Grupo Danzario	Oro	FCE
Grupo danzario Always will beyoung Obra: La travesía.	Grupo danzario	Bronce	FIQA
Zoumba Dúo Danzario	Dúo Danzario	Plata	FCO
Trio Danzario Energía La vuelta al mundo, orisha y popurrit	Trio	Plata	FIE
Solista danzaria Zureidis Castillo Obra: Camerata en guaguancó	Solista danzaria	Oro	FLEX

Grupo danzario Ashé Obra: Pequeño VIAJE por el Caribe. FCF	Grupo Danzario	Oro	FCF
Grupo danzario Ashé Obra Danzón ,Son ,Salsa	Grupo danzario	Oro	FCF
Dúo Danzario Pareja dos Obra .La venenosa.	Dúo Danzario	Oro	FCF
Grupo Danzario Social Dance Obra Fiesta a mi Santiago	Grupo danzario	Oro	FCS
Solista Danzaria Claudia Amanda Amiot Zamora. Obra: Zapateo	Solista Danzaria	Bronce	FH
Solista Julio Durán Ramos Obra Todo por mi Cuba	Solista	Oro 0	FCS
Solista Julio Durán Ramos. Obra Guardián OFTHRONES	Solista	Bronce	FCS

MANIFESTACIÓN DE LITERATURA

Nombre y apellidos	Carrera	Categoría
Rugdel Medina Rodríguez A la espera	Periodismo	Oro
Darlyn Esmeralda Legrá Tissert. Un sueño	Periodismo	Oro
Yilian Reyes Pérez Adiós amor	Historia del Arte	Oro
Milagros Alonso Pérez. Azúcar Amargo	Periodismo	Oro
Daniela de los Milagros Gómez Herrera Dormir contigo. Narr	Periodismo	Oro
Paula Renata Sagaró González. El nombre de la rosa:T ras los pasos de Adso de Melk.	Historia Arte	Oro
Claudia Rachel Hernández Reyna. Semiótica. Cuento	Com. Social	Oro
Alejandro Bonne Corbacho. En el umbral del silencio.	Periodismo	Oro
Flavia Cedeño Almarales. Rosa Roja	Lengua Extranjera	Oro
Claudia Díaz Navarro. Stgo y su Patrimonio. Historia, cultura y admiración.	Lengua Extranjera	Oro
Keti Leydis Hames Atencio. Memorias de una detective.	Filosofía	Oro

Ricardo Garnier García. Secretos y sueños	Filosofía	Oro
Eliany Relys Arango. Alter ego	Historia	Oro
Rubén de Jesús Díaz Salazar Química de amor	Química	Oro
Luis ángel Texidor castellanos. La puerta	Biología	Oro
Claudio Rafael García Suárez. Si ves al futuro, dile que no venga	Economía	Oro
Naira Paisan Moreira De límites por derivados	Arquitectura	Oro
Ernesto Javier Despaigne Ramos Marcados	Biomédica	Oro
Raciel Alejandro Toledo Saco de carne	Telecomunicaciones	Oro
Mairelis Cervantes Rodríguez El huerto de mi círculo infantil		Oro
Ana Gertrudis Milán Barrientos Fidel en el tiempo	Educación primaria	Plata
Gladen Brouw León Una habana que no conozco.	Industrial	Oro
Lisandra Aguilar Jimenez. A Martí	Industrial	Bronce
Celia de la Ceridad Martínez Ríos La palabra	Derecho	Oro
Milanis Maria Quintana Heredia No me preguntes	Derecho	Oro

MANIFESTACIÓN DE LOCUCIÓN

Nombre y apellidos	Facultad	Categoría
Noraleydis Becerril Caballero	Humanidades	Oro
Alejandro Bonne Corbacho	Humanidades	Oro
Nairobi Neget Martínez	Derecho	Plata
Naira Paisán Moreira	Construcciones	Plata
Elvis Alejandro Salinas Rodríguez	Eléctrica	Plata
Aracelis L. Agüero Núñez	Lengua Extranjera	Plata

MANIFESTACIÓN DE TEATRO

Nombre y apellidos	Facultad	Categoría
Declamadora: Noraleidis Becerril Caballero	Humanidades	Oro
Celine Legra Monólogo: Yo no tengo la culpa de haber nacido tan sexy	Economía	Plata
Isaura Legrau Monólogo: Vivir en Cuba no es fácil	Humanidades	Plata
Grupo: "Alambra" Obra: Bufo cubano	Ciencias de la Educación	Plata
Daniela de los Milagros Monólogo: "Para un Café teatro".	Humanidades	Bronce
Grupo: "Ideomania." Obra: La tertulia	Lenguas Extranjeras	Bronce
Proyecto: "La Barraca." Obra: "Payasos"		Bronce

